

Regione del Veneto
Città di
Castelfranco Veneto
Provincia di Treviso
Soprintendenza per i
BSAE per le province
di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso

Parrocchia del Duomo
di Castelfranco Veneto
Diocesi di Treviso

Fondazione
Monte dei Paschi
di Siena

Fondazione
Antonveneta

in collaborazione con
Banca Antonveneta
Gruppo Montepaschi

GIORGIONE

12. 12. 2009 - 11. 04. 2010 Museo Casa Giorgione Castelfranco Veneto

Elenco Opere

Opere in sito

Madonna con il Bambino tra San Francesco e San Nicasio (Pala di Castelfranco)

olio su tavola
cm 200x152
Castelfranco Veneto, Duomo

Fregio delle Arti liberali e meccaniche

affresco monocromo
cm 77x1588
Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione

I – AVVIO DOCUMENTARIO

Il territorio

1. Annibale Maggi (copia da)
Territorio padovano
mappa
cm 73,5x56,3
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana,
Pinacoteca
2. Anonimo
*Mappa del territorio trevigiano, Savi Esecutori
alla acque*
mappa
cm 59x41
Venezia, Archivio di Stato
3. Anonimo del XVIII sec.
*Due disegni raffiguranti il Barco di Caterina
Cornaro ad Altivole*
cm 43x60, cm 45,3x63,5
Asolo (TV), Museo Civico
4. Hartman Schledel
Liber chronicarum ab initio mundi, Antonius
Koberger, Norimberga, 1493
cm 44,5x33x8
Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana
5. Giovanni Andrea Vavassore
Veduta di 'Venetia', 1550 ca.
incisione su carta
cm 42x58
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale

Le commissioni pubbliche

6. Anonimo vedutista del XVIII secolo
*Gli Affreschi Fondaco: Veduta del Fondaco da
Canal Grande*
olio su tela
cm 65x100
Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica
 7. *Giorgione e le sue opere*, Venezia,
Ferdinando Ongania editore, 1896
volume
cm 45x35
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica
 8. Antonio Maria Zanetti
Nuda stante, sec. XVIII
incisione
cm 26,4x12,7
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica
 9. Antonio Maria Zanetti
Nuda seduta, sec. XVIII
incisione
cm 21,7x14
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica
 10. *Documento per gli affreschi del Fondaco
dei Tedeschi, Venezia 11 dicembre 1508,
Provveditori al Sal*
Venezia, Archivio di Stato
 11. *Documento per gli affreschi del Fondaco
dei Tedeschi, Venezia 8 novembre 1508,
Provveditori al Sal*
Venezia, Archivio di Stato
 12. Antonio Maria Zanetti
Nudo seduto, sec. XVIII
incisione
cm 21,7x14,1
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica
- ### Il collezionismo privato
13. *Codice Costanzo*
Miscell. Codici II Diversi n.I
cm 37,5x26
Venezia, Archivio di Stato



14. Giacomo Soranzo
Condizione di Decima (San Polo), X Savi sopra le Decime, 1514, San Polo
documento
cm 32,5x22
Venezia, Archivio di Stato

15. Giacomo Soranzo
Testamento, Archivi notarili, Notai di Venezia, Testamenti, Zaccaria Priuli, 29 luglio 1551
fascicolo cartaceo
cm 22,5x16
Venezia, Archivio di Stato

16. Taddeo Albano a Isabella d'Este
Lettera, Venezia, 8 novembre 1510
inchiostro su carta, tracce di sigillo perduto
cm 23x22
Mantova, Archivio di Stato

17. Isabella d'Este a Taddeo Albano
Volume di carte numerate, Mantova, 25 ottobre 1510
inchiostro su carta
cm 32x22
Mantova, Archivio di Stato

18. *Inventario della Collezione Vendramin, sec.XVI*
documento
cm 23x33
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Casa di Carlo Goldoni

19. *Visite pastorali del vescovo Morosini dal 1634 al 1635*
visite pastorali antiche, busta 13, 1635
cm 31x22,5x6,5
Treviso, Archivio della Curia

20. Wenceslaus Hollar (da Giorgione)
Autoritratto in veste di David, 1650
incisione
cm 26,1x19,5
Vienna, Albertina Museum

21. David Teniers
I tre filosofi, 1660
incisione
cm 21x30,4
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

22. David Teniers
Orfeo, 1660
incisione
cm 17x11,6
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

23. David Teniers
Il ritrovamento di Paride, 1660
incisione
cm 21x30,7
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

24. Antonio Maria Zanetti
La diligenza, sec. XVIII
incisione
cm 28,9x20,6

Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

La storiografia

25. Baldassarre Castiglione
Il Cortegiano, 1528
cm 32,2x22,7x2,3
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

26. Paolo Pino
Dialogo di pittura di messer Paolo Pino. Nuouamente dato in luce, in Vinegia, per Paulou Gherardo, 1548
cm 16,3x10,8x4,2
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

27. Giorgio Vasari
Le Vite de piu eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani..., in Firenze, ed. 1550
volume
cm 21,8x15x4,3
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

28. Ludovico Dolce
Dialogo della pittura, 1557
cm 14x10x1,3
Pieve di Cadore (BL), Magnifica Comunità

29. Giorgio Vasari
Le Vite, de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori, in Firenze, appeso i Giunti, ed. 1568
volume
cm 24,3x17,8x3,4
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

30. Tizianello
Breve compendio
cm 20x14,5x1,3
Pieve di Cadore (BL), Magnifica Comunità

31. Carlo Ridolfi
Le Meraviglie dell'Arte, 1648
volume a stampa
cm 21,7x16,5x6,5
Pieve di Cadore (BL), Biblioteca Tizianesca
Fabbro

II – GIORGIONE

Il gruppo giovanile

32. Giorgione
Saturno in esilio, 1496-1498
olio su tela
cm 59,7x48,9
Londra, The National Gallery

33. Albrecht Dürer
Il Figliol prodigo, 1496
incisione a bulino
cm 24,7x19
Milano, Collezione privata

34. Giulio Campagnola

Saturno, fine XV - inizi XVI
incisione a bulino
cm 10,2 x 13,9
Pavia, Musei Civici, Castello Visconteo

35. Giorgione
Mosè alla prova del fuoco, 1498-1500
olio su tavola
cm 89x72
Firenze, Galleria degli Uffizi

36. Giorgione
Il Giudizio di Salomone, 1498-1500
olio su tavola
cm 89x72
Firenze, Galleria degli Uffizi

37. Albrecht Dürer
Studio per una cava
acquerello
cm 23,5x19,9
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana,
Pinacoteca

38. Giorgione
Madonna col Bambino, 1498-1500
olio su tela
cm 44x36,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

39. Monogrammista BR con l'ancora
Madonna col Bambino, 1480-1490
incisione
cm 16,1x11,1
Vienna, Albertina Museum

40. Giorgione
Idillio campestre, 1500 ca.
olio su tavola
cm 12x19
Padova, Musei Civici agli Eremitani

41. Giorgione
Leda e il cigno, 1500 ca.
olio su tela
cm 12x19
Padova, Musei Civici agli Eremitani

42. *Leda e il Cigno*
cammeo, III sec. d.C.
cm 2,5x1,7
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

43. Raffaello
Santa Caterina d'Alessandria
dipinto su tavola
cm 39x15
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

44. Giorgione
Fregio delle Arti liberali e meccaniche, 1500 ca.
affresco monocromo
cm 77x1588
Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione

45. Giulio Campagnola

Astrologo, 1509?
incisione a bulino e punteggiato
cm 10x15,8
Francoforte, Städtisches Kunstinstitut,
Graphische Sammlung

Ritratti e mezze figure

46. Giorgione
Le tre età dell'uomo, 1500-1502
olio su tela
cm 62x78
Firenze, Palazzo Pitti-Galleria Palatina

47. Giorgione, attribuito a
Ritratto di arciera, 1500-1502
olio su tela
cm 53,5x41,5
Edimburgo, National Gallery of Scotland

48. Giorgione
Doppio ritratto, 1502
olio su tela
cm 80x67,5
Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

49. Giorgione
Ritratto di guerriero, 1505-1510
olio su tela
cm 72x56,5
Vienna, Kunsthistorisches Museum

50. David Teniers
Alabardiere, 1660
incisione
cm 23,7x17,3
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

Paesaggi

51. Giorgione
La Tempesta, 1502-1505
olio su tela
cm 82x73
Venezia, Gallerie dell'Accademia

52. David Teniers
L'agguato, 1660
incisione
cm 17,5x24
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

53. Giorgione
Il Tramonto, 1506-1508
olio su tela
cm 73,3x91,5
Londra, The National Gallery

54. Antonio Lombardo
Filottete, 1510 ca.
rilievo in marmo
cm 40x22,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

55. Bronzista

Serpente, inizi XVI sec.
bronzo
cm 3,5x13,9x10,1
Padova, Musei Civici agli Eremitani

56. Severo da Ravenna
Mostro fantastico, inizi XVI
bronzo
cm 9x18
Venezia, Musei Civici di Venezia - Museo Correr

57. Giulio Campagnola
Mulino presso un fiume, 1512-1513 ca.
penna su carta bianca
cm 16,3x26,3
Firenze, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi

58. Giulio Campagnola
Paesaggio marino con viandanti, 1503-04
Penna e inchiostro bruno
cm 17x24
Parigi, Musée du Louvre

59. Giulio Campagnola
Paesaggio con mulino, 1507-1508
Penna e inchiostro marrone
cm 17,8x22,8
Parigi, Musée du Louvre

60. Albrecht Dürer
Madonna col Bambino e una scimmia, 1498
incisione a bulino
cm 19x12,2
Milano, Collezione privata

61. Albrecht Dürer
Il portabandiera, 1502
incisione a bulino
cm 11,5x7
Milano, Collezione privata

62. Albrecht Dürer
La strega cavalca un caprone, 1500-1505
incisione a bulino
cm 11,6x7,1
Milano, Collezione privata

III - SFIDE

63. Giorgione o Sebastiano del Piombo
Madonna col Bambino e i santi Caterina e il Battista, 1507-08 ca.
olio su tavola
cm 51x81
Venezia, Gallerie dell'Accademia

64. Giorgione o Tiziano
Cristo portacroce (con lunetta soprastante raffigurante l'Eterno con Angeli) (attribuita a Tiziano Vecellio o bottega), 1510 ca.
olio su tela (lunetta, dipinto su tavola)
cm 71x91x3 (dipinto)
Venezia, Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco

65. *Rilievo di soldato con tronco in spalla*
(copia rinascimentale della lastra LX della Colonna Traiana)
marmo
cm 24x21,5
Padova, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte-Università degli Studi di Padova

66. Anonimo
Cristoportacroce
matrice xilografica
cm 39,4x27x2,4
Venezia, Museo Correr

67. Anonimo
Cristoportacroce, XX sec.
stampa da matrice xilografica
cm 66,2x48,2
Venezia, Fondazione Musei Civici, Museo Correr

68. Eustachio Celebrino
Li stupendi et marauigliosi miracoli del Glorioso Christo de Sancto Roccho Nouamente impressa, 1525 ca.
incisione
cm 15x10x0,5
Venezia, Fondazione Giorgio Cini

69. Giorgione, attribuito a
Concerto, 1508 (?)
olio su tela
cm 68x70
Milano, Collezione privata

70. Giorgione (?)
Cantore appassionato, 1507
olio su tela
cm 102x78
Roma, Museo e Galleria di Villa Borghese

71. Tiziano Vecellio (da un'idea di Giorgione)
Guerriero con paggio in un paesaggio (Gaston de Foix), 1510?
olio su tavola
cm 19,1x17,2
York, Castle Howard collection

72. da Giorgione
Guerriero, sec. XVI
olio su tela
cm 39,7x27
Londra, The National Gallery

IV - COLLEGHI E CREATI

73. Vincenzo Catena (?)
Ritratto del doge Leonardo Loredan, 1506-1507
tempera e olio su tavola
cm 68x51,5
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

74. Vincenzo Catena
Sacra Famiglia e un Santo (?) guerriero, 1510 ca.
olio su tela
cm 79x116

Messina, Museo Regionale

75. Vincenzo Catena
Ritratto del Duca Francesco Maria Della Rovere, 1505-1510
olio su tela
cm 75,4x56,5
Bergamo, Accademia Carrara di Belle Arti

76. *Sebastiano del Piombo*, attribuito a Flautista
olio su tela
cm 58x38
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

77. Tiziano Vecellio
Orfeo ed Euridice, 1510 ca.
olio su tela
cm 39,6x53
Bergamo, Accademia Carrara di Belle Arti

78. Tiziano
Nascita di Adone, 1508
olio su tavola
cm 35x162
Padova, Musei Civici agli Eremitani

79. Giulio Campagnola
Tobia e l'angelo, fine XV
incisione a bulino
cm 7,9x10,2
Pavia, Musei Civici, Castello Visconteo

80. Giulio Campagnola
San Giovanni Battista, fine XV-inizio XVI
incisione a bulino e punteggiato
cm 31,5x23,9
Pavia, Musei Civici, Castello Visconteo

81. Giulio Campagnola
San Girolamo leggente, 1500-1505
incisione a bulino
cm 12,9x11,7
Francoforte, Städelisches Kunstinstitut, Graphische Sammlung

82. Giulio Campagnola
Nuda (Venere) di schiena, 1510 ca.
incisione a bulino e punteggiato
cm 12x18
Vienna, Albertina Museum

83. Giulio Campagnola
Giovane pastore, 1510 ca.
incisione
cm 13,3x8,3
Vienna, Albertina Museum

84. Marcantonio Raimondi
Il sogno, 1508-1509
incisione
cm 23,9x33,5
Vienna, Albertina Museum

85. Cima da Conegliano
Daniele nella fossa dei leoni, 1490 ca.
tempera e olio su tavola
cm 47x33
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca

86. Giovanni Bellini
Vanitas, 1500 ca.
olio su tavola
cm 34x22
Venezia, Gallerie dell'Accademia

87. Lorenzo Costa
San Sebastiano, 1490-1495
tempera su tavola
cm 55x49
Fiernze, Galleria degli Uffizi

88. Perugino
San Sebastiano, 1495 ca.
Olio e tempera su tavola
cm 53,8x39,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

89. Cerchia di Leonardo (Lorenzo di Credi ?)
Leda e il cigno, 1505-10
olio su tela
cm 130 x 77,5
Fiernze, Galleria degli Uffizi

90. Boccaccio Boccaccino
Adorazione dei pastori, 1499-1500
olio su tavola
cm 124x100
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

91. Agostino da Lodi
Madonna col Bambino e due committenti, 1500-02
olio su tela
cm 62x70
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

92. Andrea Previtali
Madonna col Bambino e donatore, 1502
olio su tela
cm 63x54
Padova, Musei Civici agli Eremitani

93. Pier Maria Pennacchi
Madonna col Bambino e Santa Veronica, 1505 ca.
dipinto
cm 60x70x8,5
Basilea, Kunstmuseum

94. Giovanni Bonconsiglio
Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Caterina e committente sullo sfondo di Montagnana, 1505 ca.
olio su tavola
cm 82x107
Padova, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

95. Benedetto Tisi da Garofolo, detto il Garofalo
Cristo portacroce, 1510 ca.

V – L'AMBIENTE E I COMPAGNI DI STRADA

olio su tela
cm 70x58
Cento (FE), Collezione Grimaldi Fava

96. Giovanni Bellini e bottega
Cristo portacroce, 1510-1515
Olio su tela
cm 48,5x27
Rovigo, Pinacoteca dell'Accademia dei
Concordi e del Seminario

97. Palma il Vecchio
Ritratto di giovane, 1510
cm 30x24
Roma, Museo e Galleria di Villa Borghese

98. Anonimo veneto (già Filippo Mazzola)
Ritratto di musico, 1515 ca.
olio su tavola
cm 56x39,9
Parma, Galleria Nazionale

99. Pietro Bembo
Asolani, 1505
volume a stampa
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

100. Domenico Capriolo
Ritratto virile, 1512
olio su tela
cm 117x85
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

105. Francesco de Alegris
Summa gloria de Venetia, Venezia, 1501
volume a stampa
cm 22,5x15,4x1,2
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

106. Francesco de Alegris
Tractato mobilissimo della Prudentia et Justitia,
Venezia, Melchior Sessa, 1508
volume
cm 22,7x18,2x7
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

107. Giovanni Boccaccio
Dechamerone, Bartholomeo de Zanni, Venezia,
1510
cm 31,8x22x4,6
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

108. Jacopo de Voragine
Legendario de Sancti, Mattheo de Codecà,
Venezia, 1494
volume a stampa
cm 30,8x21,7x4,3
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

VI - UN LABORATORIO CULTURALE. VOLUMI ILLUSTRATI, SCULTURE E OGGETTI D'ARTE

Volumi illustrati

101. Francesco Petrarca
Trionfi...Canzoniere, Pietro de Piasi, Venezia,
1490
volume a stampa
cm 30,2x20,7x4,5
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

102. Caterina da Siena
Dialogo della Divina Providentia, Mattheo de
Codecà, Venezia, 1494
volume a stampa
cm 22,4x16,3x3,7
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

103. Francesco Colonna
Il Trionfo di Leda in Hypteronomachia Poliphili,
Aldo Manuzio, Venezia, 1499
xilografia in volume a stampa
cm 32,3x21,3x0,5
Verona, Biblioteca Civica

104. Publio Ovidio Nasone
Methamorphoseos Vulgare, Christoforo Pensa
per Luca Antonio Giunta, Venezia, 1501
volume a stampa
cm 35x21,3x2,6
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

Sculture

109. Antonio Lombardo
Testa femminile all'antica, inizi XVI
marmo
cm 36x22x22
Vicenza, Musei Civici

110. Bartolomeo Bellano
David vincitore con la testa di Golia ai piedi,
fine XV sec.
bronzo
cm h 27
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Correr

111. Severo da Ravenna (attr.)
Cofanetto, fine XV - inizi XVI sec.
bronzo
cm 9x20x12
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Correr

112. Severo da Ravenna
Busto femminile, inizi XVI sec.
bronzo
Modena, Galleria Estense

113. Bottega padovana
Il Cavaspina, prima metà XVI sec.
Bronzo a patina bruna cesellato
cm 29x29,3
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Correr
114. Tullio Lombardo (attr.)
Venere diademata si asciuga i capelli,
inizi XVI sec.
bronzo
cm h 30
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Correr
115. Andrea Riccio
Il suicidio di Didone, inizi XVI sec.
placchetta di bronzo a rilievo
cm 15,2 diam.
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Correr
116. Bottega del Riccio
Lampada, inizi XVI sec.
bronzo
cm 13,6x 5x 12,2
Padova, Musei Civici agli Eremitani
117. *Calamaio*, inizi XVI sec.
bronzo
cm 15,9x17,7x4,2
Padova, Musei Civici agli Eremitani
118. Pseudo Antonio da Brescia
Ninfa e satiro, inizi XVI
bronzo
cm 5,8 diam.
Padova, Musei Civici agli Eremitani
119. Ulocrino (Andrea Briosco)
Scena mitologica o allegorica, inizi XVI sec.
bronzo
cm 6,5x4,8x0,3
Vicenza, Musei Civici
120. Maestro di Orfeo (cerchia del Moderno)
Orfeo incanta gli animali, inizi XVI
bronzo
Vicenza, Musei Civici
121. Moderno
David vincitore di Goia, fine XV sec. -
prima metà XVI sec.
bronzo

